

# Svobodné slovo

LIST ČESKOSLOVENSKÉ STRANY SOCIALISTICKÉ – NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

## Také swing léčí

**TICHO léčí** – mání zdravotníci. Zdá se ovšem, že při vhodném naordinování a dávkování má jisté léčebné schopnosti i hudba zvaná swing.

Platí to třeba v případech, kdy subjektivní potíže pacienta tvoří dejme tomu bolavé srdíčko po rozchodu či pocuchané nervy před zkouškami a objektivní nálezy zní: mládí se všemi typickými příznaky. To pak takto nemocnému, ale samozřejmě i zcela zdravému přijde vhod pobyt v malém milém sanatoriu, které se od loňského září otevírá jednou měsíčně jako „Swingová tanečnice“ v M klubu Socialistického svazu mládeže v Ústí nad Labem. Účastníci zde tráví příjemný večer v oblečení stylu 20. a 30. let a v péči volného swingového sdružení studentů a kantorů ústecké Pedagogické fakulty s uměleckým vedoucím J. Holubcem, kapelníkem J. Strašíkem, garantem humorně po-

pulárně vzdělávacího slovního doprovodu J. Dlaskem a pěticí zpěváků a zpěvaček. Kromě hudby, slova a tance patří k tanečnické i různé soutěže.

Zmíněná kapela se jmenu-

je Áda Siegl Jazz Band. Proč? Inspirací byly staré noty podepsané tímto jménem a objevené v antikvariátu. Mladí hudebníci a recesisté si k jménu autora přibásnili a pak dávali k lepšímu tolik podivuhodných historek a hrdinských eposů, že by kolega Cimrman blednul závistí. Jak překvapující bylo potom ne-

dávné zjištění, že skutečný Áda Siegl žije v Praze, souhlasí s projektem kapely se svým jménem a těší se na osobní setkání (To vše bez legrace.) Jedna Sieglůva skladba je už také na repertoáru, tvořeném dále především komerční taneční hudbou 20. až 40. let. „Nemáme ambice na dixieland ani na kopřování autentického zvuku a aranžmá,“ řekl nám kapelník J. Strašík. „Hrajeme prostě po svém dobové hity, skladby, které – ač jsou v některých případech až podbíživé, nebo snad právě proto – se kdysi líbily a mohou se líbit i dnes.“

Tanečnici navštěvují hlavně vysokoškoláci, středoškoláci, ale i mladí pracující včetně přespolních. V únoru se pořad pro změnu experimentálně přestěhoval z M klubu do větších prostorů Okresního kulturního střediska, kam se možná bude příležitostně vracet. Lahůdkovou swingovou medicínou bude červnová tanečnice – „na vlnách Labe“ na palubě lodi Čs. plavby labsko-oderské. (tva)



kapelník J. Strašík a členové kapely Áda Siegl Jazz Band v klubu M v Ústí nad Labem