

Kamil Běhounek

(29. března 1916, Blatná, Rakousko-Uhersko – 19. prosince 1983, Bonn, Spolková republika Německo) byl **český swingový akordeonista a skladatel**.

Dětství prožil ve Slaném u Prahy. Během studia na právnické fakultě (1935) se seznámil s Janem Šímou, dirigentem Orchestru Gramoklubu, který mu nabídl vystoupení na prvním veřejném koncertu tohoto souboru mladých příznivců "hot jazzu". S tímto orchestrem nahrál několik snímků. V dalších letech skládal vlastní písně a aranžoval pro Melody Boys R. A. Dvorského a orchestr Harryho Ostena. V roce 1939 se stal členem Blue Music Karla Slavíka, po emigraci Karla Slavíka (1939) se stal členem orchestru Karla Vlacha a současně spolupracoval s Melody Boys.

Koncem roku 1939 založil vlastní septet, s nímž nahrál několik gramodesek značky Ultraphon a absolvoval řadu vystoupení v rozhlase.

V roce 1945 rozšířil obsazení svého souboru na bigbandové a s velkým úspěchem účinkoval jak v pražském Lucerna baru, tak od léta téhož roku v Plzni, kde bavil americké vojáky v důstojnických klubech a později i na koncertech v americké okupační zóně v Německu, kde často hostoval. V Německu ho v roce 1948 zastihly únorové události a orchestr se rozhodl do Československa se nevracet.

V Německu setrval Běhounek po celý zbytek svého života.

Živil se zde i nadále jako muzikant, ale už ne jazzem: jeho orchestr "Böhmische Musikanten" měl na repertoáru skladby dechovkového repertoáru.

O svém životě napsal Běhounek čtivou knížku "Má láska je jazz", která poprvé vyšla v roce 1983 v emigraci ve Škvoreckých nakladatelství Sixty-Eight Publishers pouhé dva měsíce před Běhounkovou smrtí.

Nejznámější písně

- *Sám s děvčetem v dešti* (hraje Áda Siegl Band)
- *Má láska je jazz*
- *Ráda zpívám hot* (hrával Áda Siegl Band)
- *Hrály dudy* (hrával Áda Siegl Band)